

Kleurlingen en blanken

Hoe komt het toch dat er altijd een verschil is (volgens ons mensen) tussen kleurlingen en blanken

Op internet kwam ik een prachtig filmpje tegen waarvan ik u de tekst zal voorlezen

De man die deze tekst voorleest was een Zwarte man die aan zijn blanke vriend vertelde dat hij zich afvraagt wie van hen nu de kleurling is.

Toen ik geboren werd was ik zwart

Tijdens het opgroeien was ik zwart

Als ik de zon in ga ben ik zwart

Als ik ziek ben , ben ik zwart

Als ik doodga ben ik zwart

In tegenstelling tot jouw mijn blanke vriend

Toen jij werd geboren was je roze

Toen je opgroeide was je Wit

Als je in de zon gaat wordt je rood

Als je het koud hebt wordt je blauw

Als je bang bent wordt je groen

Als je ziek bent wordt je geel

Als je doodgaat ben je grijs

Hoe kun je mij dan een kleurling noemen ?

Bron : Jos de Wit

En zo is het eigenlijk altijd--- altijd hebben wij een woord in dit geval “Kleurling” die een soort oordeel geven buiten jezelf om. O... ik heb het niet zo bedoelt.

Zelf ben ik geen kleurling . Maar als ik de tekst van deze mijnheer lees . Dan vraag ik mijzelf af : ben ik een kleurling?

En ja ... Dat ben ik.... een kleurling,
Buiten alle kleuren die blanken krijgen zoals omschreven in het eerste verhaal.
Zijn wij voor Zwarte mensen en vele anderen ook kleurlingen
Als ik als blanke vrouw in Srilanka loop val ik op vanwege mijn kleur

We zeggen wel eens. Al die zwarten lijken op elkaar .
Toch denk ik dat alle donkere mensen van ons hetzelfde vinden Al die blanken zien er hetzelfde uit

Ik heb even opgezocht wat het woord kleurling betekend

kleurling

1. iemand met een getinte huidskleur dus niet behorende tot het blanke ras

Wie heeft dit verzonnen iemand met een getinte huidskleur en niet behorende tot het blanke ras?

Waarom gaan dan toch heel veel mensen onder de zonnebank of uren in de zon op hun vakantie omdat ze zo graag willen horen tot het gekleurde ras??

Waarom is de kleur zo belangrijk gelijkheid, samenwerken ,sociale omgang dat geldt voor iedereen. Ongeacht de kleur die je vanuit je geboorte heb meegekregen . En waarbij alle kinderen die geboren worden. Welkom zijn voor hun ouders familie en omgeving .

In alle geloven over de hele wereld in de geschiedenis
is veel leed gebracht

Wij weten er allemaal wel wat van . Maar wij weten er
ook eigenlijk niets van

Wat wij hier niet weten (als je een blanke Nederlander
bent)hoe het is om vluchteling te zijn .

Wij hebben de oorlog niet meegemaakt
Onze ouders wel . Maar onze ouders waren niet zulke
goede vertellers

We weten wat er in de oorlog gebeurt is
Maar ik heb het nooit gevoeld hoe het is.....

Om te moeten vluchten-
om mijn kinderen te redden –
om een betere toekomst te zoeken .
Ik weet niet hoe dat voelt en eerlijk gezegd hoop ik dat...
dat ons in europa bespaard blijft

Maar als ik dan zie dat er alle jaren mensen vluchten
naar europa

Voor hulp

Om een toekomst te zoeken voor hun gezin

Om de oorlog te ontvluchten in gammele bootjes waar
ze ook hun laatste spaargeld voor opgeven

Ik weet het er zullen zeker mensen zijn die om economische redenen deze weg ondernemen .

Maar ik kan mij niet voor stellen dat ouders met heel jonge kinderen deze reis ondernemen op economische basis met gevaar voor hun gezin

Het Project Wereld Mensen

Mensen over de hele wereld op de vlucht in gammele bootjes –

te voet van land naar land –

weg versperringen –

in kampen gestopt en nergens is er plaats voor deze mensen.

Ik ben toen gaan nadenken . Hoe kan ik op een positieve manier mijn mening neerzetten

Ik kwam uit op het idee van “Wereld mensen.”

Vroeger bestond de wereld uit 5 werelddelen.

De wereld van mijn project is gemaakt van Content staal en geïnspireerd op Pangea. Het supercontinent van ruim 200 Miljoen geleden.

De huidige continenten zijn hieruit ontstaan .Vele miljoenen jaren later hebben mensen zich verspreid over deze continenten.

Van brons heb ik beelden gemaakt van verschillende culturen

Deze culturen heb ik neergezet in mijn Project op het continent waar ze niet geboren zijn.

Om te laten zien dat door hele jaargetijden heen altijd maar mensen op de vlucht zijn.

In heel de wereld heerst onrust

Oorlogen, mensen op de vlucht

Culturen die botsen met elkaar

Als Kunstenaar heb ik gedacht

WAAROM?

Om aan de wereld te laten zien,

Als we dat willen?

Het mogelijk is om met ieders geloof en met alle culturen samen te kunnen leven.

Heb ik het Kunstwerk “Wereldmensen” gemaakt

In de hoop dat mensen elkaar beter gaan verstaan en dat in onze wereld iedereen welkom mag zijn

Hartelijk dank